COŞBUC AL NOSTRU

(Urmare din pagina I-a)

nobilimea feudală, Coşbuc se simţise mai bine decât la Bucureşti, unde nu se poate împăca cu îngâmfarea şi rigiditatea protipendadei, cu reacţionarismul Junimii, cu moravurile claselor stăpânitoare care dispreţuiau poporul şi încercau să-i stăvilească pe diferite căi lupta. Are preţuirea lui Ghe[illegible] care-l numeşte „poetul ţărănimii". Are prietenia lui Slavici, Caragiale, Vlahuţă, cu care colaborează la diferite reviste, manifestând la un moment dat o poziţie semănătoristă, dar pe care o depăşeşte, trecând la poezia protestatară, plină de revoltă împotriva claselor care asupreau poporul muncitor.

Situaţia de poet oficial de mai înainte, îl desgustă. În poemele „Hora" (1902) şi „Tricolorul" (1906) îşi exprimă mânia împotriva burgheziei şi moşierimii, împotriva „celor zece mii de deasupra obiditului neam românesc care iau în dispreţ limba valahă, o vorbesc numai de nevoie cu servitorii. Saloanele româneşti n'au nicio stimă pentru literatura noastră... Ele nu numai că ne refuză orice ajutor... dar în chip pozitiv ne sunt duşmane prin stăruinţa de a batjocori năzuinţele naţionale".

Coşbuc se izolează de lumea pe care o detestă, publică poezii împotriva ei, trăieşte din greu, având o biată slujbă şi colaborând la diferite publicaţii, de unde se retrage când acestea iau direcţii potrivnice luptei şi năzuinţelor poporului.

E împotriva războiului, refuzând să scrie broşuri de propagandă, deşi ofertele sunt acum — în epoca neutralităţii, 1914—1916 — „mărinimoase" şi banii l-ar scoate din greutăţi. Este scârbit de „toate afacerile care se fac sub pretextul patriotismului".

Ocupaţia germană din 1916—1918, îl amărăşte. Cu puţine luni înainte de a muri, publică poemul „Vulturul", în care îşi exprimă ura contra războiului, deplânge suferinţa poporului, preamăreşte idealul libertăţii naţionale. A murit la 9 Mai 1918.

Coşbuc a adâncit şi desvoltat poezia populară, evocând ceea ce era realist în viaţa poporului. În „epopeea populară", din care fac parte atâtea poeme din viaţa satului, poeme de mare amploare şi largă cuprindere ca „Nunta Zamfirii", „Moartea lui Fulger" şi celelalte care au fost şi sunt mereu pe buzele celor mulţi, Coşbuc dă la iveală un realism poporal, renunţând la idealizările şi falsificările vieţii celor mulţi, întreprinse de unii poeţi romantici. Apare şi

lupta de clasă la ţară; vedem ura şi dispreţul chiaburilor faţă de ţăranii săraci. Inspirat de folklor, el a valorificat cu pilduitoare măestrie viaţa poporului în diversele-i aspecte şi a scos cu putere în relief suferinţele, nedreptăţile, năzuinţele lui. El a exprimat revolta şi ura celor asupriţi împotriva exploatatorilor.

Să nu dea Dumnezeu cel sfânt
Să vrem noi sânge, nu pământ!
Când nu vom mai putea răbda,
Când foamea ne va răscula,
Hristoşi să fiţi, nu veţi scăpa
Nici în mormânt!

astfel îşi încheie el poezia „Noi vrem pământ", scrisă în anul răscoalelor ţărăneşti din Moldova, 1894, următoare celor din Muntenia dela 1888, şi prevestind răscoalele din 1907.

Presimţirea răscoalelor din 1907 apare şi în poemul „Pământul uitării". Prin poemul „Semănătorul", publicat la 20 Aprilie 1907, protestează împotriva masacrării ţăranilor.

Printre lucrările publicate şi cele inedite se află o seamă de alte poeme în care critica lui Coşbuc este deosebit de virulentă împotriva burghezo-moşierimii, împotriva monarhiei („Scrisoarea către Firdusi", 1911) împotriva falşului patriotism şi moravurilor politicianiste.

Burghezii destul aţi grămădit
Averi de noi muncite.
Comori ce voi ni le-aţi răpit!

Recent, sub titlul „Pentru libertate" (Biblioteca pentru Toţi) s'au publicat o seamă de poezii, editate şi inedite, care dovedesc poziţia combativă a lui Coşbuc, critica puternică pe care a adus-o el, uneori direct, uneori în mod alegoric sau prin satire şi adaptări, claselor stăpânitoare, care în Ardeal ca şi peste munţi asupreau şi exploatau poporul.

Dragostea de popor, cunoaşterea adâncă a obiceiurilor şi mentalităţii lui sănătoase şi luptătoare, i-au călăuzit creaţia, pe care a înfăţişat-o cu o rară măestrie artistică, ce-l aşează alături de Eminescu, Alecsandri, Vlahuţă, Nenuţă, Pincio, Beldiceanu, în rândul marilor clasici, în rândul luptătorilor pentru progres, pe care cultura nouă revoluţionară de azi, îi preţueşte şi îi socoteşte înaintaşi.

Anton Coman

În Editura Partidului Muncitoresc Român

au apărut:

VASILE LUCA — Cuvântare rostită la Adunarea festivă în cinstea celei de a 7-a aniversări a eliberării României.

I. CHIŞINEVSCHI — Corespondenţii muncitori şi ţărani, sprijin al Partidului şi Guvernului în lupta pentru pace şi socialism.

VLADIMIR POPTOMOV — Şapte ani de putere democrat-populară în Bulgaria.

Deschiderea festivă a expoziţiei cooperativelor de producţie meşteşugăreşti din întreaga Moldovă

IAŞI, 14 (Agerpres). — În prezenţa reprezentanţilor Comitetului regional şi orăşenesc de partid, a reprezentanţilor sfaturilor populare regional şi orăşenesc, precum şi a numeroşi oameni ai muncii din oraşul Iaşi, a avut loc Joi după amiază, în sala Institutului de Teatru „Matei Millo" deschiderea festivă a expoziţiei cooperativelor de producţie meşteşugărească din întreaga Moldovă.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de d. H. Haimovici, preşedintele Uniunii cooperativelor din ramura textilă şi confecţii, care a arătat că datorită sprijinului acordat de către partid şi guvern, cooperativele de producţie meşteşugărească au ajuns astăzi într'o stare înfloritoare, contribuind prin realizările lor la asigurarea îndeplinirii sarcinilor prevăzute în planul de stat.

Cele prezentate în această expoziţie — a spus vorbitorul — dovedesc stadiul de desvoltare la care a ajuns cooperaţia noastră meşteşugărească, urmând experienţa celei mai avansate cooperaţii din lume, cooperaţia sovietică.

Asistenţa a vizitat apoi expoziţia, în cadrul căreia şi-au prezentat produsele 20 cooperative de producţie meşteşugărească din regiunile: Iaşi, Bacău, Bârlad, Putna, Botoşani, Galaţi şi Suceava.

UN SPECTACOL SPECIAL CU NOUL FILM ROMÂNESC: „IN SAT LA NOI"

Consiliul Sindical-Regional şi Întreprinderea Cinematografică Regională de Stat Bucureşti, organizează Duminică 16 Septembrie 1951, în sala cinematografului „Maxim Gorki" din calea Victoriei No. 48, un spectacol special cu noul film românesc: „In sat la noi".

Vor participa responsabilii culturali din întreprinderi, reprezentanţii organizaţiilor de massă şi ai presei şi preşedinţii gospodăriilor colective din regiunea Bucureşti.

Spectacolul începe la ora 9,30 dimineaţa.

După vizionare vor urma discuţii.

Deschiderea şcolilor de orbi şi surdo-muţi

Cursurile şcolilor de orbi şi surdo-muţi pe anul şcolar 1951/1952, se deschid la 1 Octombrie 1951.

Mai sunt locuri vacante la Şcoala de orbi din Cluj pentru băieţi de 5—14 ani şi la Şcoala Elementară oarbe Buzău pentru fete de 7—14 ani.

Deasemeni mai sunt locuri vacante la Şcoala Elementară de surdo-muţi Maghiari din Cluj, pentru băeţi şi fete de 7—14 ani.

La Grădina de copii surdo-muţi Săftica (Regiunea Bucureşti) sunt vacante 50 locuri pentru copii de 5—7 ani (băieţi şi fete).

În toate aceste şcoli, copiii sunt şcolarizaţi şi se bucură de întreţinerea complectă.

Părinţii care au copii orbi şi surdo-muţi corespunzători şcolilor arătate mai sus, trebue să înainteze până la 25 Septembrie a. c., cel mai târziu, cererile lor, Direcţiei Caselor de Copii, Piaţa Kuibâşev No. 1, Bucureşti.

La cerere se vor anexa:

— actul de naştere al copilului;

— un certificat medical din care să rezulte că nu are şi alte deficienţe fizice sau mintale şi că nu suferă de boli contagioase;

— certificat de stare materială eliberat de Sfatul Popular local.

Transportul elevilor şi al însoţitorilor la aceste şcoli este asigurat prin foi de drum trimise Secţiunilor de Prevederi Sociale.

Se atrage atenţia părinţilor că nu se primesc în şcolile de orbi şi surdo-muţi, decât copii care au numai o singură deficienţă, orbirea sau surdo-mutitatea.

MEMENTO

SPECTACOLELE ZILEI

TEATRE

Studio Teatrul Naţional, deschiderea staţiunii: Ilia Golovin.
Teatrul Municipal (Arenele Libertăţii; ora 20): Câinele Grădinarului.
Teatrul de vară (Parcul de cultură şi odihnă I. V. Stalin, ora 20): Teatrul Naţional: D'ale Carnavalului.
Teatrul de Revistă (Grădina Vox; ora 20,30): Bucureşti, ce drag îmi eşti! Circul Krateţi: Program nou nr. 8; comicul Tomazian cu ansamblul circului.

CINEMATOGRAFE

ARTA (sală şi grădină) Intâlnire pe Elba.
23 AUGUST (sală şi grădină) (fost Florida) „Cifru Secret".
N. BALCESCU (sală şi grădină) (fost „Aida") Ivan cel Groaznic.
OLGA BANCIC (sală şi grădină) (fost Noni) Patru inimi
BUCUREŞTI (fost Trianon) Kalin Vulturul.
CULTURAL: Petrolierul Derben.
GH. DOJA: (sală şi grădină) (fost „Marna") Ursul şi Delta Dunării.
DONCA SIMO (sală şi grădină) (fost „Avrig") Cântece interzise
FLACARA: Salut Moscova
I. C. FRIMU (sală şi grădină) (fost „Capitol") Ursul şi Delta Dunării
LIBERTATII (sală şi grădină) (fost Odeon) Sevastopol Km. 4.
LUMINA: Opereta.
1 MAI (sală şi grădină) (fost Dacia): Ocazia cea mare.
MIORIŢA: Kalin Vulturul.
MOŞILOR (sală şi grădină) Ursul şi Delta Dunării.
7 NOEMBRIE (sală şi grădină) Nimeni nu ştie nimic.
PATRIA: Kalin Vulturul.
ELENA PAVEL (fost „Pax"): Piloţi de vânătoare.
ILIE PINTILIE (fost „Apollo"): Omul cu 1000 de feţe
ALEX. POPOV (fost „Marconi"): Kalin Vulturul.
POPULAR: Submarinul P. K. 8
GRADINA PROGRES: Kalin Vulturul
RAHOVA: Ursul şi Delta Dunării.
REPUBLICA (fost „Scala") Ursul şi Delta Dunării.
VASILE ROAITA (sală şi grădină) (fost „Unic"): Kalin Vulturul.
ALEX. SAHIA (sală şi grădină) (fost „Izbânda"): Kalin Vulturul.
TIMPURI NOUI BULEVARD: Omul cel mai iubit; Calea spre victorie; Plante carnivore; Moara minune.
TIMPURI NOUI GRIVIŢA: Doctor Semmelweis.
UNIREA: Racek întârziatul.
VICTORIA: Zi de sărbătoare.
TUDOR VLADIMIRESCU (sală şi grădină) (fost „Lyra"): Patru inimi.
VOLGA: Ursul şi Delta Dunării.

RADIO

Sâmbătă 15 Septembrie 1951

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
5.17. Deschiderea emisiunii. 5.20. Gimnastică. 5.30. Radio Jurnal. 5.50 Din cântecele oamenilor muncii.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
6.15. Un program de lucrări de Rimski Korsacov şi Ceaicovsky. 6.55. Buletin de ştiri în limba rusă. 7.00. Un program de cântece şi jocuri populare româneşti.

RADIO TIMIŞOARA
6.15. Emisiune în limba maghiară. 7.00. Emisiune în limba sârbă. 7.15. Piese pentru fanfară.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
7.30 Citirea articolului de fond din ziarul „Scânteia". 7.45. Muzică uşoară. 8.10. Buletin de ştiri.

RADIO BUCURESTI I
9.47. Deschiderea emisiunii 9.50. Recomandări din program. 9.55. Un program interpretat de Quartetul Stark. 10.25. Muzică. 10.30. Buletin de ştiri 10.45. Muzică vocală a compozitorilor italieni. 11.00. Lecturi pentru copii. 11.20. Lucrări ale compozitorilor bulgari. 11.40. Lecturi literare. 12.00 Un program de cântece. 12.15. Comentariul zilei. 12.21. Un program de muzică populară românească. 13.00. Cotele apelor Dunării. 13.05. Un program de muzică variată.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
13.40. Buletin de ştiri şi Revista Presei.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I ŞI RADIO BUCUREŞTI II
14.00. Cântece de masse şi melodii populare din Republica Populară Bulgaria. 14.15. Comentariu. 14.45. Piese pentru vioară şi violoncel

RADIO TIMIŞOARA
14.00. Emisiune în limba germană. 14.15. Emisiune în limba maghiară. 14.30. Fragmente vesele din opere. 14.45. Buletin de ştiri 15.00. Muzică populară sârbă. 15.15. Emisiune în limba sârbă.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
15.00. Emisiune pentru ostaşi.

RADIO BUCURESTI I
15.00. Cântă orchestra de muzică populară românească a Sfatului Popular al Capitalei 15.20. Lecturi literare.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I ŞI RADIO BUCUREŞTI II
15.40. Muzică din filmele şi operetele sovietice. 16.00. Radio jurnal.

RADIO BUCURESTI I
16.25. Cântă dublul quartet vocal mixt „Orfeu". 16.45 Conferinţă. 17.00. Emisiune muzicală pentru copii. 17.15. Muzică.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
16.25. Un program de muzică populară din diferite regiuni ale ţării. 17.00 Comentariu. 17.15. Din lucrările lui Dunaevski. 17.40. Comentariu.

RADIO BUCUREŞTI I
18.15. Comentariul evenimentelor interne. 18,30. Muzică la cererea ascultătorilor.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
18.00 Emisiune în limba germană. 18.30. Emisiune în limba maghiară. 19.00. Emisiune pentru copii în limba maghiară.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
19.30. Radio jurnal

RADIO BUCUREŞTI I
19.45. Muzică de dans. 20.30 Actualităţi culturale. 20.50. Artişti bulgari care ne-au vizitat ţara şi artişti români care au fost oaspeţii R. P. Bulgaria.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
19.45. Un program executat de solişti de frunte ai muzicii populare româneşti 20.00. Emisiune de satiră şi humor. 20.15. Piese instrumentale de muzică uşoară. 20.30. Emisiune în limba idiş. 21.00. Un program interpretat de Dimitrie Onofrei, George Folescu şi Traian Grozăvescu.

RADIO TIMIŞOARA
20.00 Emisiune în limba sârbă. 20.30. Emisiune în limba germană. 20.40. Emisiune în limba maghiară.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I SI RADIO BUCUREŞTI II
21.30. Radio jurnal.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI I
22.00. Muzică de dans. 22.20. Buletin de ştiri în limba rusă 22.25. Sport. 22.40. Concert de noapte. 23.30. Radio jurnal. 23.40. Un program de jocuri populare româneşti.

10.00—10.15 Postul pe 32,[illegible] m emisiune pentru Radio Difuziunea Sovietică.
14.30—14.45 Postul pe 32,4 m. şi Radio România Liberă pe 48,3 m. emisiune în limba greacă.
19.30—20.00 Postul pe 32,4 m. şi Radio România Liberă pe 48,3 m şi postul pe unda scurtă pe 35 m. emit pentru străinătate.
19.30. Emisiune în limba sârbă. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Cântece.
20,00. Emisiune pentru străinătate în limba română. 1 Buletin de ştiri. 2. Figuri de compozitori români.
20.30. Emisiune în limba greacă. 1. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. Figuri de compozitori români.
21.00 Emisiune în limba rusă. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Figuri de compozitori români.
21.30. Emisiune în limba germană. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Figuri de compozitori români.
22.00. Emisiune în limba franceză. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Figuri de compozitori români.
22.30. Emisiune în limba engleză. 1 Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Figuri de compozitori români.

Inaugurarea unei case de naştere la Babiciu

Zilele trecute a fost inaugurată o casă de naştere în comuna Babiciu.

Pentru amenajarea acestei case de naştere a lucrat un număr de 38 femei din comună, care au prestat 380 ore muncă voluntară.

Organizaţia U.F.D.R. a înzestrat această casă de naştere cu lingerie pentru patru paturi şi cu tot necesarul unei bune funcţionări.

E. COŞOVEANU
corespondentă

ŞTIRI

■ Societatea pentru Răspândirea Ştiinţei şi Culturii anunţă conferinţa prof. univ. Ion Ionaşcu, intitulată „Istoria Bucureştiului".

Conferinţa va avea loc Luni 17 Septembrie a. c., ora 18,30, în sala Bibliotecii Centrale Universitare, str. Wilson Nr. 1, şi va fi urmată de film. Intrarea liberă.

LOTERIA DE STAT comunică:

La tragerea Loto-ului Central de Vineri, 14 Septembrie 1951, au eşit din urnă următoarele 9 numere câştigătoare:

71 34 82 45 77 50 52 86 58

Premiul total lei 7.720.270 din care, pentru cele 7 categorii de câştiguri lei 6.948.243.

Pentru premiile speciale lei 772.027 la care se adaugă reportul din săptămâna anterioară de lei 2.697.797.

Total Premiu Special 3.469.824 lei.

IN ATENŢIUNEA TUTUROR!

S'au pus în vânzare lozurile

LOTERIEI POPULARE

cu tragerea la 30 Sept. 1951

Costul unui loz lei 100.

Premii şi câştiguri în bani şi obiecte până la 300.000 lei.

I.C.S. CONSIGNAŢIA-Mobile
Calea Victoriei Nr. 61, Telefon 6.32 71
Primeşte spre vânzare:
servicii de masă, ceai, catea, desert, tacâmuri, cristaluri, bibelouri şi obiecte de artă.
Numai de bună calitate şi în perfectă stare.

Căutăm APARATE DE LABORATOR:
1 MOJAR DE AGAT CU PISTIL
1 APARAT KOPETZKI
2 PIROMETRE OPTICE PORTATIVE PT. CUPTOARE
1 BEC SUFLĂTOR
2 PICNOMETRE CU TERMOMETRU
1 VOLUMOMETRU SEGER
Oferte în 3 exemplare se vor adresa:
Fabrica „REFRACTAR"
Alesd-Reg. Bihor

INTREPRINDEREA INDUSTRIALĂ DE STAT „BIRUINŢA"
Sos. Gării Obor Nr. 25, Bucureşti
angajăm
MECANIC
cu practică pentru motoare „Diessel" Industrial de 400 H. P.

Industria Chimico-Farmaceutică Nr. 4
BUCUREŞTI
Str. Ziduri între Vii Nr. 22
Telefon 2.51.11
Caută
DACTILOGRAFA

CONTABILII
cari au făcut parte din fostul Corp al Contabililor Autorizaţi şi Experţi şi cari n'au primit
BULETINUL CONTABILILOR Nr. 1, 2 şi 3 din 1951
le pot cere în scris sau telefonic dela „SECŢIA DE EVIDENŢA CONTABILĂ, PLANIFICARE FIN. ŞI STATISTICĂ" din Bucureşti, Str. ION GHICA Nr. 3, Tel. 4.66.68.
Deasemenea, le pot cere în scris întreprinderile şi instituţiile care se interesează de chestiunile de Evidenţă Contabilă.

AZI PREMIERA
la cinematografele: I. C. FRIMU — (fost Capitol), REPUBLICA — (fost Scala) — GHEORGHE-DOJA — (fost Marna) — MOŞILOR-UNIREA - VOLGA - RAHOVA

SOVROMFILM prezintă
O PRODUCŢIE A STUDIOULUI „BELGOSCHIRO"
URSUL
DUPĂ PIESA LUI A. P. CEHOV
CU G. ANDROVSCAIA · M. JAROV · I. PELTZER
SCENARIUL ŞI REGIA: ISIDOR ANNENSCHI
COMPOZITOR: V. JELOBINSCHI

O PRODUCŢIE A STUDIOULUI „ALEXANDRU SAHIA"
Toamna în DELTA
PRIMUL FILM DOCUMENTAR ROMÂNESC IN CULORI
TEXTUL: MIHAIL SADOVEANU
REGIA: PAUL CALINESCU
MUZICA: PAUL CONSTANTINESCU
OPERATOR: BOHUMIL VICH
MONTAJ: LUCIA ANTON

Pentru cinematografele REPUBLICA (fost Scala) şi I. C. FRIMU (fost Capitol), reţineţi biletele cu 1, 2, 3, zile înainte prin Centrul de Popularizare a Filmului din Bulevardul 6 Martie Nr. 6.

Grădina VOX
REVISTA
IN FIECARE SEARA CU
N. Stroe
Zizi Şerban
Antonescu-Cărăbuş
Didi Ionescu
8.30

TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ
angajează
dactilografă
Ofertele se vor prezenta la Direcţia Administrativă în strada Smârdan 27, etaj I

CUMPĂRĂM
Motor Camion Studebaker şi Cutie Viteză Opel-Blitz
ŢESĂTORIA-BUFTEA
Com. Buftea-Telefon 3.26.78

LOTERIA DE STAT
COMUNICĂ:
Loteria de Stat, Calea Griviţei Nr. 2, Bucureşti, în cadrul Propagandei, având libere două posturi, categoria de salarizare IX/3, retribuit cu 9.900. (nouă mii nouă sute) bruto lunar; doritorii a le ocupa, sunt rugaţi a trimite până la data de 30 Septembrie a. c., schiţe de afişe şi reclame Loto în tuş şi culori, Serviciului Comercial. Pentru orice informaţiuni se vor adresa Serv. Comercial, Secţia Propagandă, telefon 3.13.55.
Lucrările vor fi însoţite de o cerere de serviciu, iar după ocuparea posturilor, lucrările înaintate se vor restitui petiţionarilor.
DIRECŢIUNEA

I.C.S. CONSIGNAŢIA-Mobile
Calea Victoriei Nr. 61, Telefon 6 32 71
anunţă că are ca subunităţi pentru primirea mobilei de orice fel în următoarele cartiere:

SOSEAUA MIHAI BRAVUL	Nr. 27	Telef.	1.43.38
CALEA GRIVIŢEI	Nr. 330	„	7.73.98
CALEA RAHOVEI	Nr. 397	„	6.48.64
CALEA VĂCAREŞTI	Nr. 5	„	6.51.41

Orice informaţii cu privire la primirea mobilei se dă de fiecare unitate în parte.

INTREPRINDEREA 2 CONSTRUCŢII
Str. Beldiman No. 1
Angajează imediat lucrători calificaţi.
Plata în acord.
LĂCĂTUŞI.
STRUNGARI IN FIER.
MATRIŢIERI.
SUDORI ELECTRICI.
Ofertanţii se vor prezenta cu actele ce posedă la întreprindere, etaj. V, Serv. Mecanizare, orele 12—14.

PIERDUT
I. C. S. Competrol, anunţă pierderea facturei Nr. 28.969 din 16 Iulie 1951, în valoare de 94.048 lei, pe numele M. A. I., Serv. Transporturi. Se declară nulă şi fără valoare, în mâna oricui se va găsi.
Competrol Regionala IX Capitală

PIERDUT
Una stampilă a Cooperativei Ghizdaru, cu insemnele „Cooperativa Ghizdaru, judeţul Vlaşca", o declarăm nulă, şi orice act eventual a fost făcut, este deasemenea nul.

FRIGIDERE ELECTRICE
defecte, incomplecte pentru piese
CUMPĂRĂ:
COOPERATIVA TECHNICA GENERALA
Tel. 3.02.59 4.20.82

PIERDUT
Factura Nr. 3.775 din 21 Octombrie 1950, emisă de Uzinele Chimice Române, Intreprindere de Stat, Bucureşti, Şos. Panduri Nr. 71, către M. F. A., pentru articole de cauciuc, în valoare lei 23.410. Declarăm nulă.

PIERDUT
Factura Nr. 578 din 31 VIII 1950, eliberată de IPEIL Găeşti, se declară nulă.

I.C.S. CONSIGNAŢIA-MOBILE
Calea Victoriei Nr. 61.—Telefon 6.32 71
primeşte spre vânzare
Mobilă de orice fel, covoare persane şi indigene
în perfectă stare şi orice dimensiuni

AZI PREMIERA
La cinematografele: PATRIA — BUCUREŞTI — (fost Trianon) — GRADINA PROGRES — MIORIŢA — ALEXANDRU POPOV — (fost Marconi) — VASILE ROAITA — (fost Unic) — ALEXANDRU SAHIA — (fost Izbânda)
SOVROMFILM prezintă
O PRODUCŢIE A STUDIOURILOR DE STAT BULGARE
KALIN VULTURUL
CU IVAN DIMOV, BORIS GANCEV, MARIA IASNICOVA
REGIA: BORIS BOROZANOV
MUZICA: PARAŞCHEV HAGIEV

Pentru cinematografele PATRIA şi BUCUREŞTI (fost Trianon), reţineţi bilete cu 1, 2, 3, zile înainte prin Centrul de Popularizare a Filmului din Bulevardul 6 Martie Nr. 6.

„Baterii noduri"
pentru radio
de vânzare
la Magazinul Uniunii Metalo-Chimice
Bul. Coşbuc Nr. 3 (Sf. Vineri)

PIERDUT
7 Septembrie 1951 la Ploeşti dosar acte virament pe luna Martie 1951, privind Sfatul Popular oraş Câmpina. Aducătorul va primi recompensă.
Sfatul Popular oraş Câmpina

Pentru mărirea parcului de autovehicule
Cooperativa „EXPEDIŢI"
Bucureşti
Calea Călăraşi Nr. 100
(Raionul Tudor Vladimirescu
Telefon 5.91.14
Ct. Vir 064001/116 T. V.
primeşte posesori de autocamioane ca membri cooperatori
Autocamioanele sunt destinate la colectarea de mărfuri cu control cantitativ şi calitativ cu recondiţionarea ambalajelor şi la transportul lor la staţiunile C. F. R. de plecare Expedieri în întreaga ţară.

Sfatul Popular al Capitalei
INTREPRINDEREA DE CONSTRUCŢII „BUCUREŞTI"
Strada Biserica Amzei Nr 27
ANGAJEAZA IMEDIAT:
— 150 fierari beton
— 300 zidari
— 150 dulgheri
— 200 săpători
— 40 caloriferişti

PIERDUT
Trustul de Alimentaţie Publică „Athénée Palace", declară nule şi fără valoare autorizaţia Nr. 476/1949, a Direcţiei P. T. T. a Capitalei, precum şi legitimaţiile Nr. 1.198 şi 1.199 din 1949, ale aceleaşi Direcţiuni privind pe curierii noştri Baboia Gheorghe şi Radu Marin, fiind pierdute.
Bucureşti, 10 Septembrie 1951.

„Centrul Poligrafic Nr. 2". Unitatea O. Str. Brezoianu Nr. 23-25